Fiche d'évaluation de l'oral blanc du brevet : session 24 avril 2024

NOM : ……..…… Prénom : …….. Classe : 3ème ……..

Intitulé du sujet : ……

……

□ Parcours artistique et culturel □ Parcours citoyen et de santé □ Parcours avenir

1/ Maîtrise du sujet présenté	
Capacité à présenter et à situer son projet / sujet *dans une année, un parcours , une thématique abordée par le(s) professeurs.* **HDA** : *situer l'oeuvre dans l'espace et le temps, le domaine artistique.*	/ 5
Capacité à rendre compte du projet effectué, *à expliquer clairement et avec organisation sa conception et sa mise en œuvre, son intérêt, les connaissances associées...* **HDA** *: expliquer , décrire et commenter une œuvre (artiste, époque, support, mouvement...)*	/ 15
Capacité à construire un exposé structuré : *Plan – Introduction - Développement en parties - Conclusion*	/ 5
Capacité à justifier sa démarche et ses choix, **ses sensations, son point de vue** : *expliquer les étapes du travail effectué ; être capable de s'auto-évaluer, expliquer son implication dans le projet.*	/ 5
Respect du temps alloué : *(5-7mn)*	/ 5
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire : Utiliser ses notes sans en faire une lecture.	/ 15
2/ Maîtrise de l'expression orale	
Clarté des propos / Attitude respectueuse et polie / Tenue vestimentaire adaptée *Pas d'erreur de langage / Ton et propos audibles et intelligibles*	/ 10
Dynamisme de la présentation *Enchaînement des propos / Capacité à mettre son exposé en valeur*	/ 10
Capacité à utiliser un vocabulaire adapté aux notions traitées *Maîtrise du vocabulaire spécialisé adapté au sujet traité, des notions de base pour décrire une œuvre , un domaine artistique.*	/ 10
Capacité à dialoguer durant l'entretien *Reprise du sujet présenté en réponse aux questions posées / Réponses argumentées / Prise en compte de l'interlocuteur / Formulation d'un avis personnel.*	/ 20
TOTAL des deux maîtrises	/ 100

Observations	
Nom et signature des examinateurs	